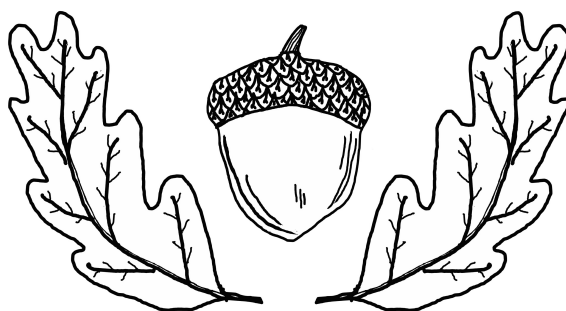




## SAUROCTONE - FICHE TECHNIQUE



*Les Enfants Sauvages*

- 1 comédien : Alan PAYON, 06 98 98 57 95
- 1 régisseur : Alexandre Santiago, 07 68 05 77 65
- 1 montreur d'ombres : Laurine Schott, végétarienne

Question technique : 07 68 05 77 65  
Question administrative : 06 98 98 57 95

**Prévoir un service de montage - 2h de démontage**

# UN SPECTACLE ADAPTABLE

*Sauroctone* a été conçu pour être joué en version quadri-frontal, avec le public debout au centre du dispositif.

Or, afin de pouvoir jouer partout, les Enfants Sauvages ont également créé une version frontale simple, où les écrans sont placés derrière les praticables. Dans cette version, le public est assis. *Sauroctone* peut aussi se jouer en extérieur, de nuit.

Avec un peu de temps de repérage, les Enfants Sauvages proposent d'adapter au mieux le spectacle au lieu d'accueil.

## BESOINS TECHNIQUES

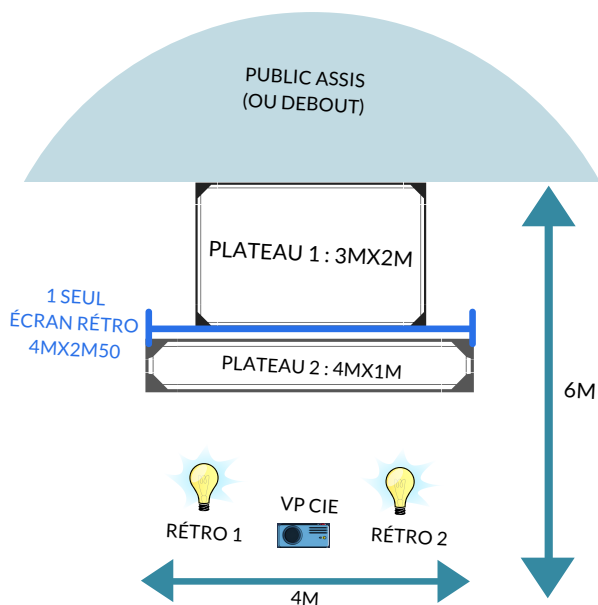
RÉFÉRENT TECHNIQUE :

ALEXANDRE SANTIAGO, 07 68 05 77 65

- Dimensions minimum du plateau pour version quadri-frontale : 11m de profondeur X 10m de largeur, 3m sous perches (public debout)
- Dimensions minimum du plateau pour version frontale : 4m de largeur x 6m de profondeur, 3m sous perches
- Besoin plateau pour les deux versions : 5 praticables (samias) à 80cm ou 1m du sol,
- 6 pieds (2 pour version frontale) à crémaillère pouvant monter à 3m min, 3 perches de 4m min (ou 1 pour version frontale).
- Son version quadri-frontale : 4 enceintes actives, 1 XLR 5M, 2 XLR 15M, 1 XLR 30M
- Son version frontale : système son classique et contrôlable depuis la régie.
- Ombres, pour les deux versions : 2 rétros de 1500 lumen min (si cela n'est pas possible, merci de le signaler)
- Lumières, pour les deux versions : 4 découpes 614 sur pied, 4 PC, arrivée DMX, console de la Cie (Dlight). Pas besoin de prémontage lumière.

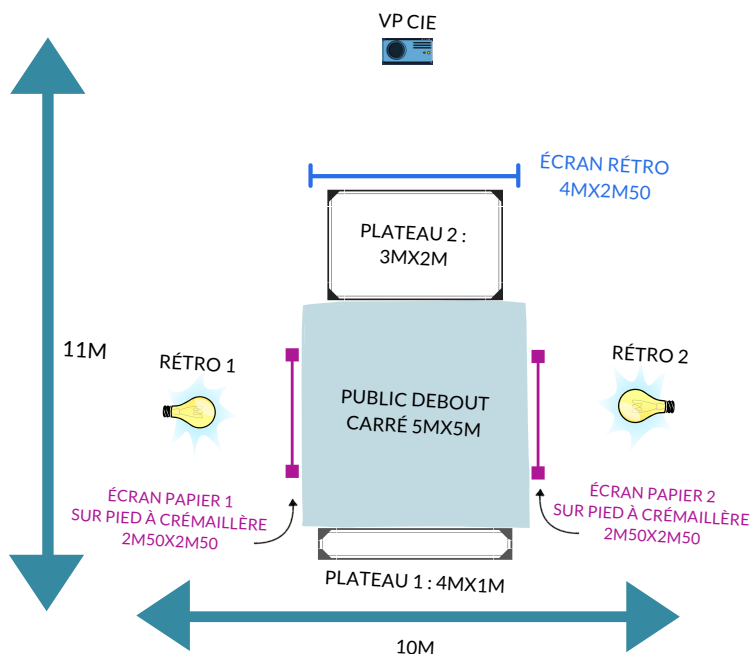
CE MATÉRIEL EST SOIT FOURNI PAR LE LIEU D'ACCUEIL  
SOIT LOUÉ PAR LA COMPAGNIE AU FRAIS DU LIEU D'ACCUEIL -  
PRÉVOIR 200 EUROS DE FRAIS ANNEXES

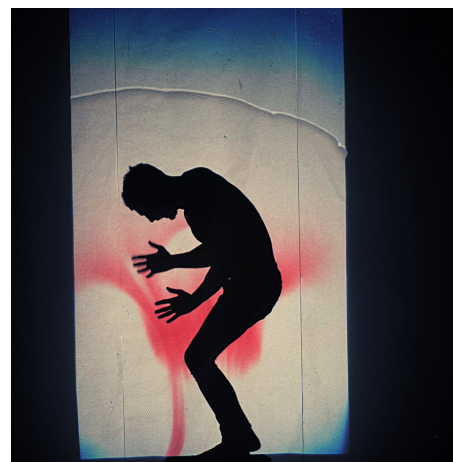
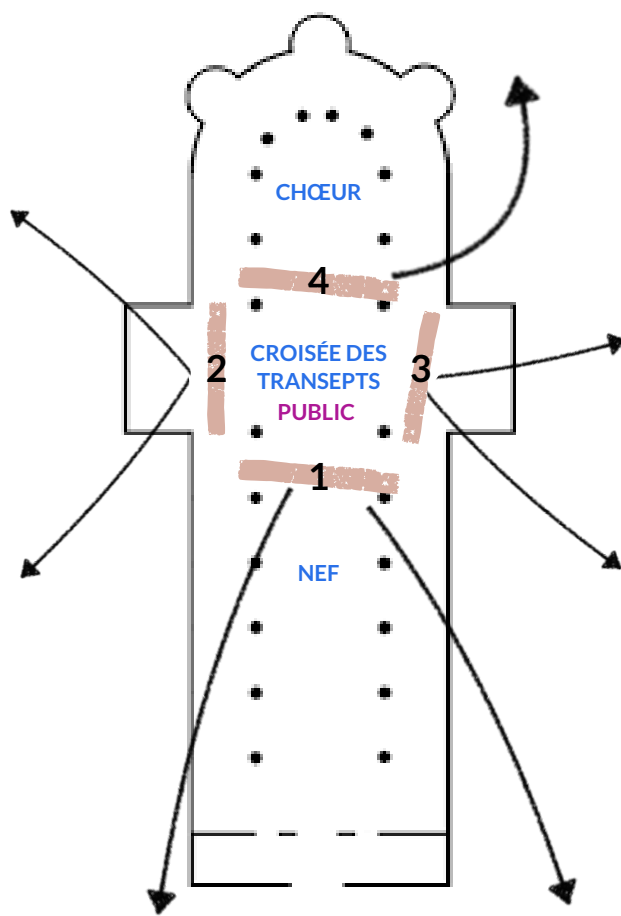
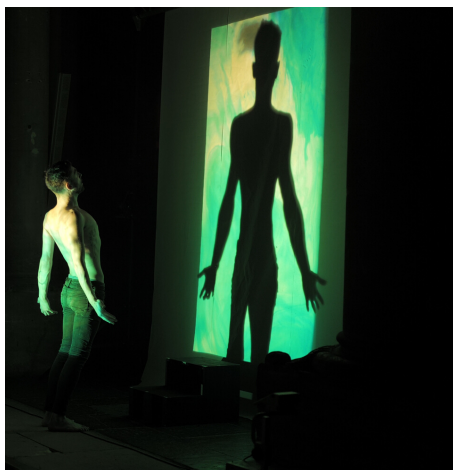
### VERSION FRONTALE



### VERSION QUADRI-FRONTALE

CF PLAN À LA PAGE SUIVANTE





Espace 1 / Mime et costume-marionnette : le performer sort de son abdomen des pattes d'oiseau, c'est le début de la transformation. Espace 2 et 3 / théâtre d'ombres colorées : les photos sont prises des coulisses, celle en bas à droite (espace 3) est ce que voit le public. Espace 4 / chorégraphie marionnettique devant l'écran sur lequel le vidéo-projecteur joue un film d'art vidéo.

